

MUSIQUE
Rés. Vm C

107

Quinto.

Monteverdi.

Quinto.

1767



QVINTO
CONCERTO.
 SETTIMO LIBRO
 DE MADRIGALI

A 1. 2. 3. 4. & Sei Voci, Con altri
 generi de Canti,

DEL SIGNOR
CLAVDIO MONTEVERDE
 MAESTRO DI CAPELLA
 Della Serenissima Republica

Nouamente Ristampato.

DEDICATO
 ma
 ALLA SERENIS. MADAMA CATERINA MEDICI
 Gonzaga Duchessa di Mantoua di Monferato &c.



IN VENETIA MDCXXXI

Appresso Bartolomeo Magni.

E

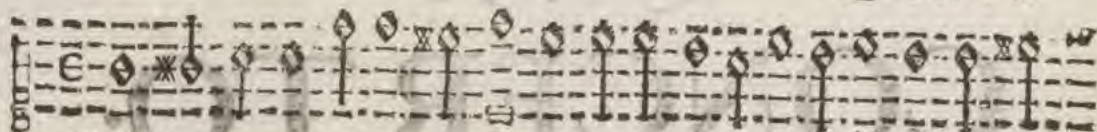
Res. Vmc. 107



Violino

2

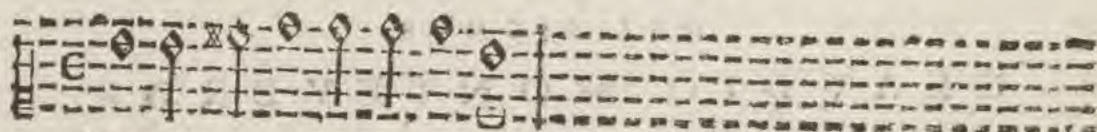
Q V I N T O



Sinfonia

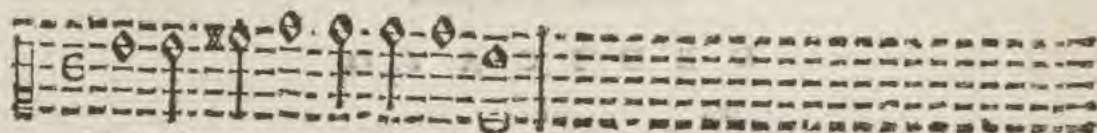


Tempro la cetra Tacer



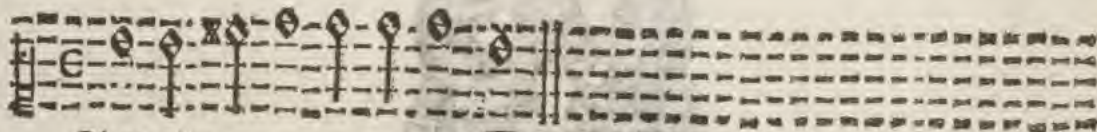
Ritornello

Così pur tra l'arene Tacer



Ritornello

Hor l'humil pleco Tacer



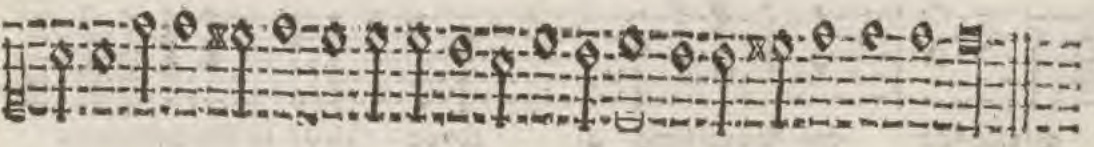
Ritornello

Riedi ai teneri Tacer.

violino

3

QVINTO



E 2.

A Quest'olmo A quest'olmo a quest'ombre & a que-
 st'o de ij ij
 que que per v'so' ancor ij ij torno so-
 uente ij eterno' i deggio & haurò sempre in aien-
 te ij & haurò sempre in mente quest'antro questa selua'e
 queste fronde e del mio foco e del mio foco' arden-
 te Tra le vostre fresche au re' i se-
 miafconde qui di quell'ieto di loaua risde la rimembranza



Quest'olmo A quest'olmo a quest'om

bre



& a quest'on

de

& a quest'on

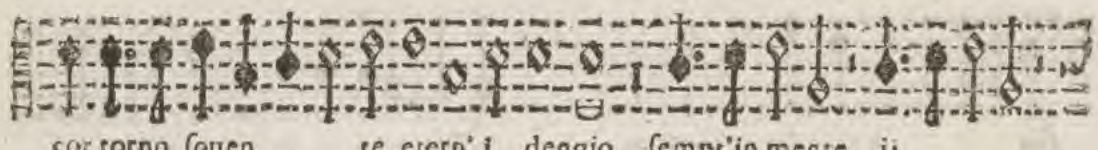
de a quest'onde



oue

oue per vso'ancor ij

torno souente oue per vso'an-



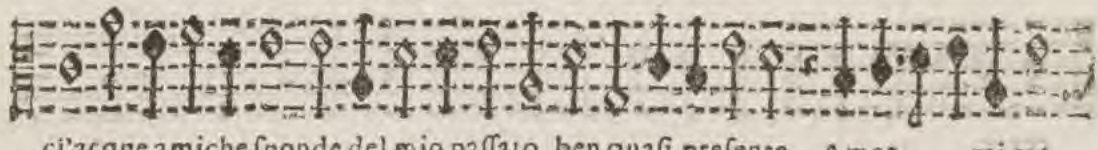
cor torno souen

te etern'i deggio sempr'in mente ij



sempr'in mente quest'antro questa selua'e queste fronde

in voi sol feli-



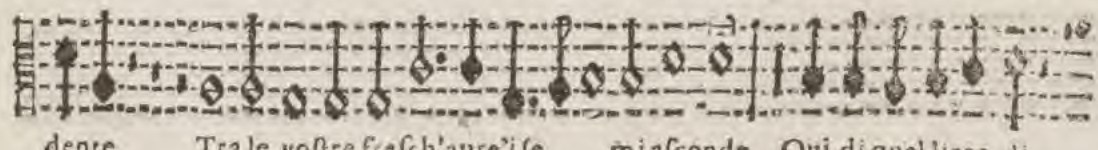
ci'acque amiche sponde del mio passato ben quasi presente Amor mimò-



stra e del mio foco e del mio foco ardente

e del mio foco ij

ar-



dente

Tra le vostre fresch'aure'ise

miasconde

Qui di quell'ieso di

Madr. di Claudio Monteuerte. Lib. 7. E 3.

CANTO



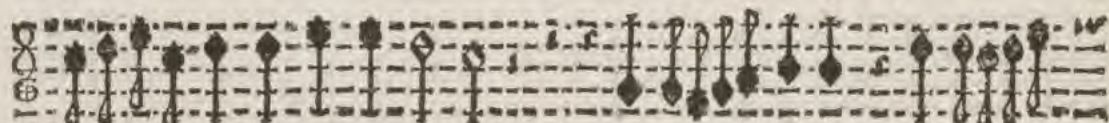
qui di quell'ieto di soave riede la rimembranza so-



ave riede la rimembranza già spirar



ij sento herbetre'intorno già spirar già spirar



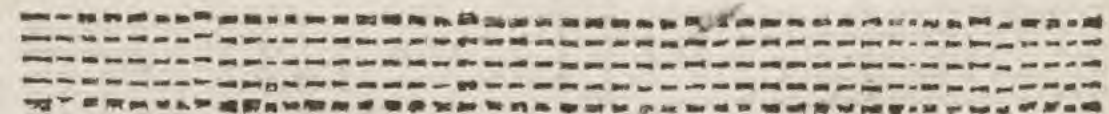
fen to' herbetre'intorno e Fio ri e Fio-



ri ouunque'o ferm'il guardo moua il piede de l'antiche dol-



cezze ij ancor gli humo rj.





Soave riede la rimembranza qui di quel lieto di soave



riede la rì menbranza la rimembranza Già spirar



ij ij sen t'herbette sen t'herbette in



tor no già spirar già spirar ij sen t'her-



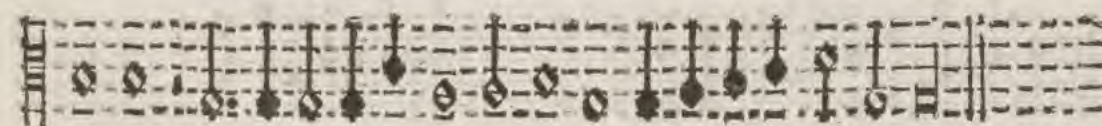
bette sen t'herbett'intor no già spirar già spirar



sent'herbett'intorno E fio ri E fio-



ri ouunque o ferm'il guard'o moua'l piede de l'antiche dol-



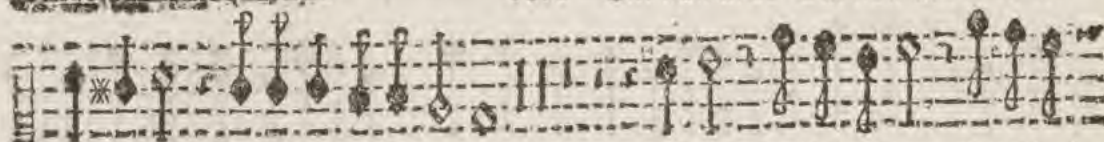
cezze de l'antiche dolcezze ancor gli hono ri.



On è di gentil core il



core Chi non arde Chi non arde d'A-



mo re Chi non arde d'Amore

Mà voi che del mio cor che del mio



cor l'Anima fere

Che del mio cor l'Anima fere

E nel



foco d'Amor lie

ta E nel foco d'Amor E nel



foco d'Amor lie

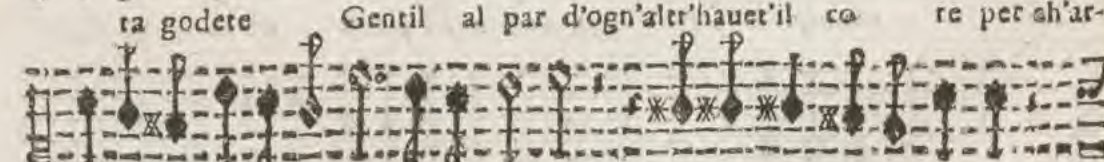
to lie-



ta godete

Gentil al par d'ogn'altr'hauer'il co

re per ch'ar-



dete ardete ardete d'Amore

Per ch'ardete ardete

Per ch'ardete ardete ardete d'Amore Dunque non
 è Non è di gentil core Chi non arde chinon ar-
 de Chinō arde d'Amore Chi non arde d'Amore Non
 è di gentil core ij Chinō arde Chinō arde d'A-
 more Chi non ar de Chinō ar de Chinō
 ar de d'Amo re Chi non ar-
 de Chi non ar de Chi non
 ar de d'Amore.

Madr. di Claudio Monteuwerde. Lib. 7. E 5.

A Due.

16

CANTO Secondo.



O



Come sei gentile

O



come sei gentile caro Augelli-



no

O

O

quan

to



quanto el mio stato amaro so al tuo simi-

le

Tu



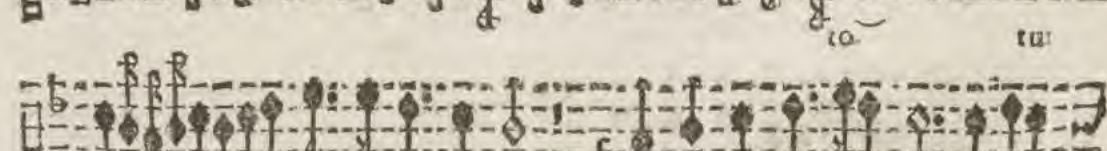
prigion-

io can-



to

tui



can

ti per colei

che r'hà lega-



10



Et io can-



to per lei main questo e diferente la mia forte do-



len re Che gioua pur a re l'esser cano-



ro vi ui Cantan-



do vi ui cantando vi ui can-



ran do Et io Cantando mo ro vi-



ui Cantan-

E 6.



A Doi Voci.

CANTO





rose e gellomini E questa fronte e questa aurati crini mi
 fann'altrui parer Driada nouella E questa front'è questa au-
 rati crini e questa front'è questa aurati crini mi fann'altrui pa-
 rer mi fann'altrui parer Driada nouel la Driada nouel-
 la Che quād'in lor m'incontro che
 quand'in lor m'incontro faccio'inchini il titol non mi dian de la più
 bella il titol non mi dian de la più bellà de
 la più bell'a il

Madr. di Claudio Monteuverde. Lib. 7. E 7.



vitol non mi dian de la più bella E s'el giorno di festa io vad'al



ballo mi porta'ogni pastor perch'io l'inui ti specchi fior



frutti mi porta'ogni Pastor specchi fior fruttio vezzi di cor.



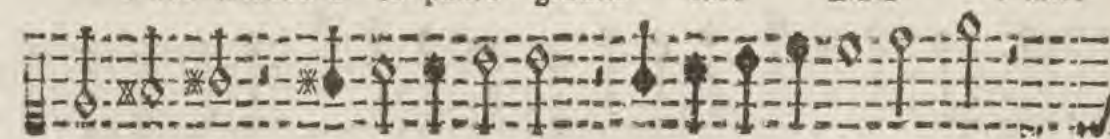
rallo mi port'ogni pastor perch'io l'nuiti spechi fior fruttio



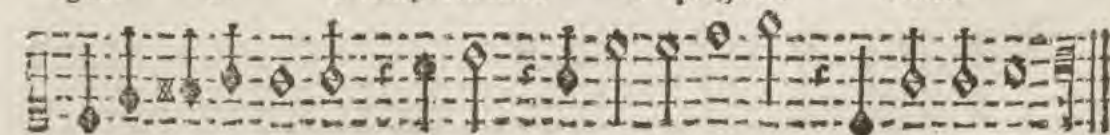
vezzi di corallo specchi fior fruttio vezzi di corallo



e non faranno a te punto graditi caro Lidio i miei



sguar di e sempre in fallo ti preghero crudel



ti preghero crudel che tu m'aiti che tu m'aiti.



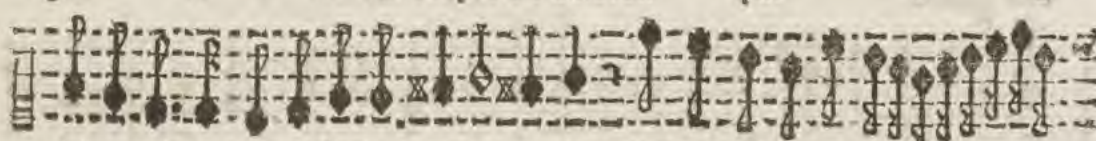
Viva fiamma O petto piendi duolo spiri



laſ ſi O ſtrali nel mio cor fierie pro-



gen ti O vane in preſe o doloroſi paſ ſi O



ſola mia cagion d'aspri tormen ti O vaghe herbetto o fio



ri O vaghe herbetto o fiorio verdi mirri o verdi



mir ti o verdi mir ti O loco vn tēpo a me dolce e gio-



con do Que gia ſpar ſi dilet-



to ſo dilettoſo can to O

E 8.



loco vntē poà me dolce e giocon do oue già spar-



fi diletto fo canto ò loco vna tempo à me dol-



ce e giocon do oueio già spar-



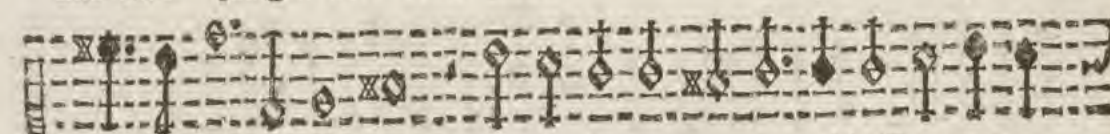
fi diletto fo diletto fo can to o voi leggiadri &



amorosi spir ti s'al-



cun vine qua giù nel basso mon do pietà vi prendadel



mio acerbo pianto s'alcun vine qua giù nel basso mon-



do pietà pietà vi pren da del mio acerbo pianto.



Ice la mia bellissima Lico-



ri-quando tall'hor fauello secco d'Amor



ch'amor E'vn spiritello ch'amor e'vn spiritello e'vn spiri-



tello che vag'e volaè non si può tenere E'vn spiritello



Che vagaè vola è non si puo tenere E'vn spiritello



ij Che vagaè volaè non si puo tenere



non si può tenere non si può non si può non si può tenere ne to-



car ne vedere ne tocar ne vedere ij

Madr. di Claudio Monteverde. Lib. 7. E 9.

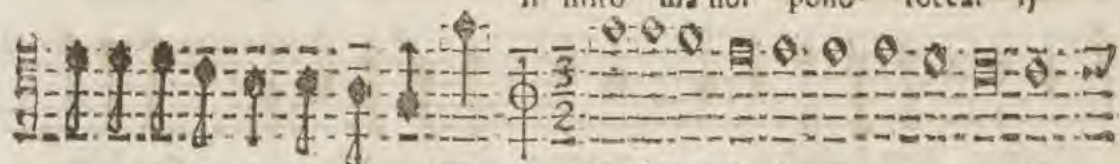




E pur se gli occhi giro ne suoi begli occhi il mi ro



il miro ma nol posso toccar ij



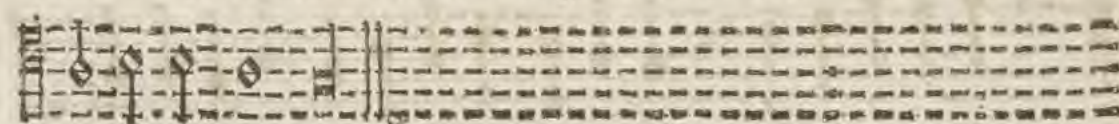
nol posso toccar ij ij



ij Che sol ti tocca in quell'a bella



boc ca che sol si tocca in quella bella boc ca in quel-



la bella bocca.





H Ah ah che non si conuiene



romper la fe de achila fè mantie-



re che non si conuiene non si conuiene non si conuiene



Ah che non si conuiene romper la fe de achila fè man-



tiene ch'esser vi suole appresso E quello istesso lon.



tan da voi E quello istesso lontan da voi ch'esser vi

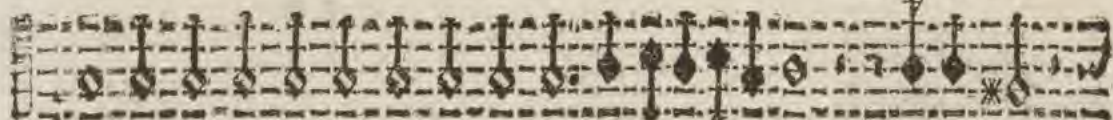


suol appresso ne puo cangiarlo morre ne sia maluaggia



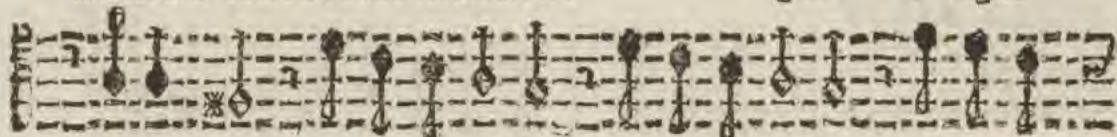
forte ne puo cangiarlo morte ne sia maluaggia forte

E io.



ma ferme come a l'onda'immobil sca

glio i voglio



i voglio e viuer vostro e morir vostro e viuer



vostre morir vostro i voglio i voglio e viuer



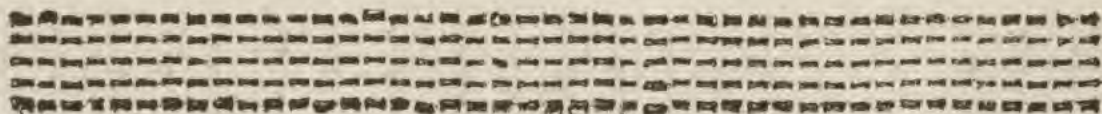
vostre morir vostro i voglio i voglio i voglio e viuer



vostre morir vostro i vo glio e viuer vostro e morir



vostro i vo glio





C co vicine o bella Tigre Io-



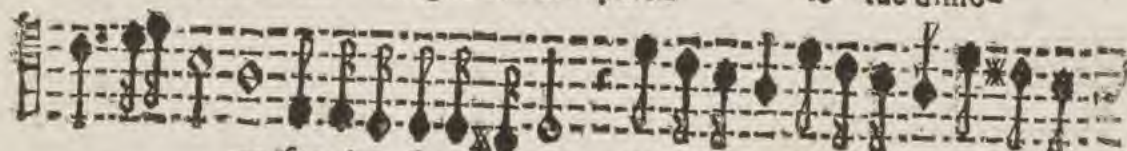
re che del tuo Sole mi nascondi i ra-



i Ah che l'anima mia Ah che l'anima mia Ah che l'anima



mia non senti mai meglio che del partir le tue dimo-



re fuggimi fuggimi pur fuggimi pur fuggimi pur cò sempi-



tern'orrore sotto straniero Ciel ovunque fai che quanto



più peregrinando va-



i cittadina ti sento in mezz'al Core potess'io seguir so-

Madr. di Claudio Monteverde. Lib. 7. E II Finis.



lingo errante ò. fia per valli. ò fia per monti ò fassi l'orme del ruo bel.



pie leggìa. dre leggìa. dre leggìa. dree fante



ch'andrei la. ch'andrei la. la doue spiri'è doue pasfi. la doue



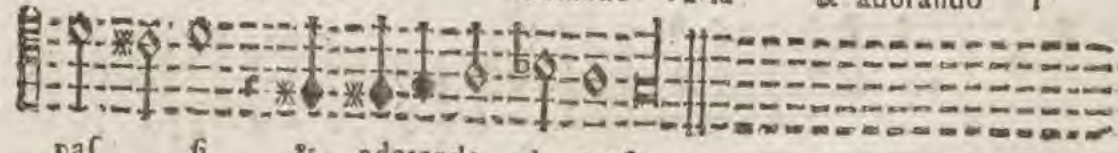
spiri'è doue pasfi. ch'andrei la. ch'andrei la. doue spiri'è doue pasfi.



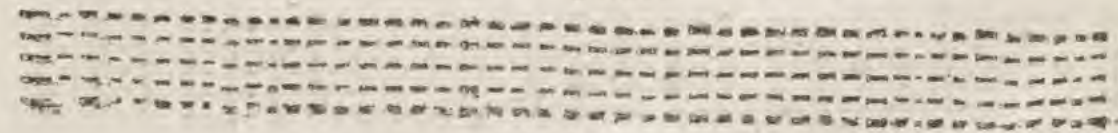
si. la doue spiri'è doue pasfi. con la bocca è col cor con la bocca è col



cor deuoto Amante. baciando l'aria. & adorando i

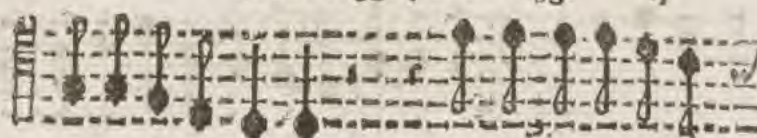


pasfi. si. & adorando i. pasfi.

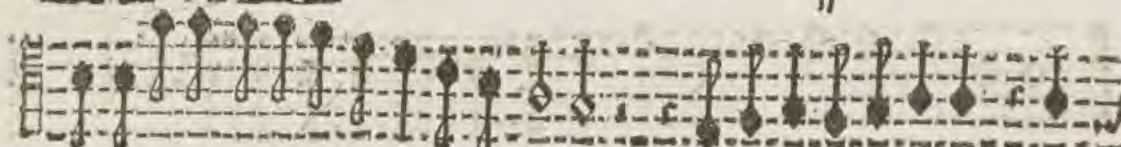




Erche fuggi perche fuggi ij



ij



ij

tra falci

ritrosetta

ma bella

o



cruda

o cruda

o cruda

tra le crude

Pastorel

la

vn



bacio

perch'vn bacio

ti tolsi

miser vn bacio

ti tol

si miser



più che feli

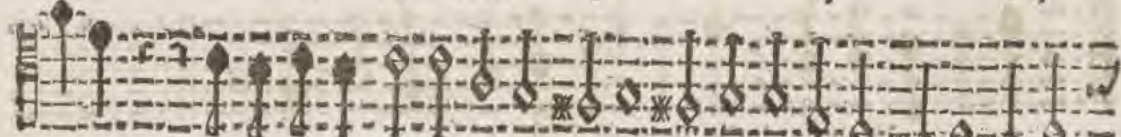
ce

corfi corfi

ij

ij

ij



per sugger vita

e morte col

si e morte col

si



Quel

Bacio quel bacio ij

quel bacio

che m'ha mor-

E rs.



to tra le Rose d'amor pungente spina fù più vendetta



tua che mia rapina fù più vendetta tua che mia rapina na Quel Bacio quel



bacio quel bacio quel Bacio che m'ha morto tra le Rose d'a-



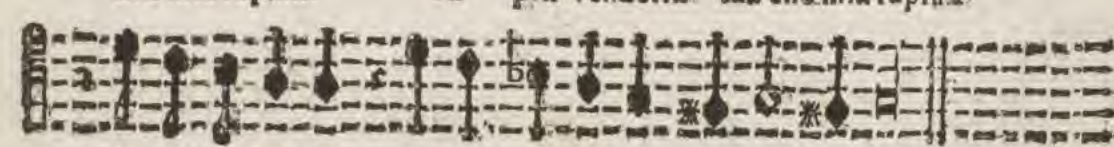
mor pungente spina fù più vendetta tua che mia rapina na



fù più vendetta tua fù più vendetta tua ij



che mia rapina fù più vendetta tua che mia rapina



ij





Ornate Tornate è cari Baci



cari Baci a ritornarmi a ritornarmi in



vita tornate tornate ij è cari baci a ritornarmi a ritor-



narm'in vita Baci baci ij Baci'al mio Cor digiunc'



fca gradità Voi di quel dolce'amaro di quel dolce'a-



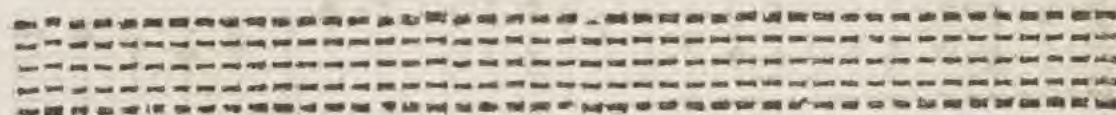
maro per cui languir m'ocaro di quel dolce non meno nettare'



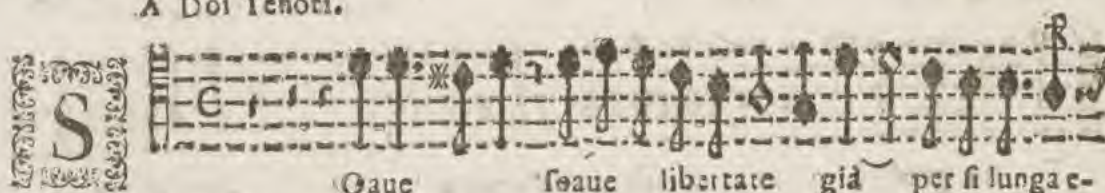
che veleno pascere i miei famelici defisi ij'



pascete ij pascet' i miei famelici defisi'



A Doi Tenori.

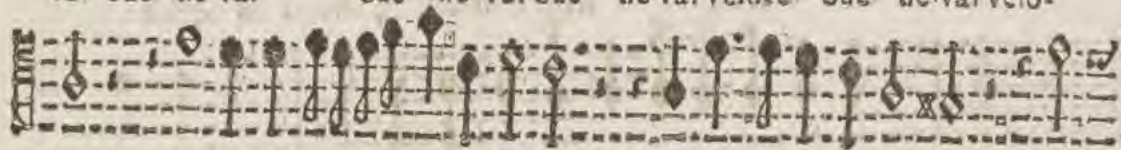




tanto'amara e da me e da me e da me e da me tanto'amara oue ne



vai oue ne vai oue ne vai oue ne vai oue ne vai oue ne



ce lasso ch'adal ta voce Tu fuggi & io rimango fletto



to' in belle Catene d'altr'amorose pene e d'altro bel desio



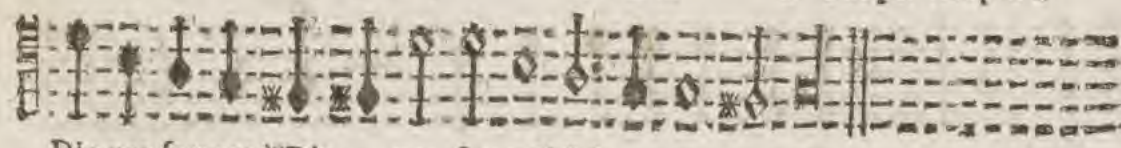
fio d'altr'amorose pene e d'altro bel desio d'altr'amorose



rose pene e d'altro bel desio e d'altro bel e d'altro



bel desio o a Dio a Dio a Dio per sempre a



Dio per sempre a Dio per sempre a Dio



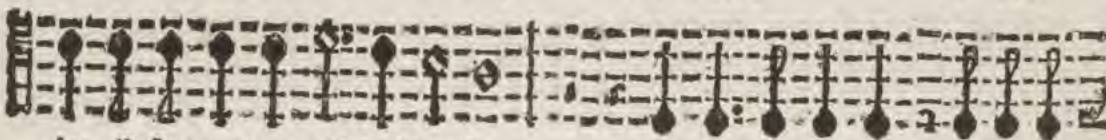
Nerrote speranze eterna



fede fram'è stralli possenti in debil



core Nutrir sol di sospir vn fero ardore E ce-



lar il suo malquand'alter'il vede seguir di vago e fugi-



tuo piede l'orme riuol - te a volutario errore



perder del seme sparso el frutto el fiore E la speranza a



gran languir mercede far d'vno sguardo sol legge'ai pen-



leri E d'vn casto voler freno al desio



E spender lagrimand' i lustri inieri Questi questi



questi ch'a voi quasi gran fasci inuio Donna crudel d'aspri tor-



menti e fier faranno i trofei vostri el rogo mio fa-



ranno i trofei vostri el rogo mio faranno i trofei vostri el



rogo mio el rogo mio el rogo mi o.



A 3. Vgelin Angelin che la



voce al can-



to spie ghi Indi wann'a Ma-



donna vanne van'a madonna vanne a madonna vanne vann'a ma-



donna anzi al mto So le dille dille dille dille



E con dogliosi accenti dille queste dille queste dille dille



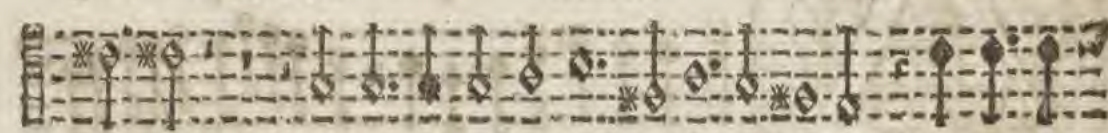
queste parole o soave cagion d'aspri tor-



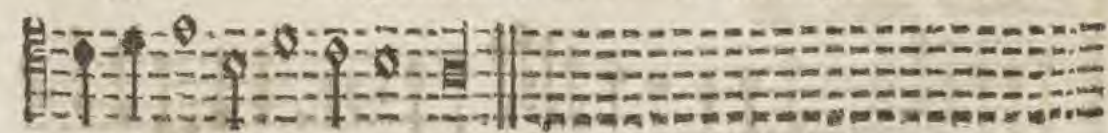
menti o soave cagion d'aspri tormen-



ti Sofrirete Sofrirete voi sempre sofri-



rete Ch'in pianto chi v'adora si distempre Ch'in pianto



chi v'adora si distempre.



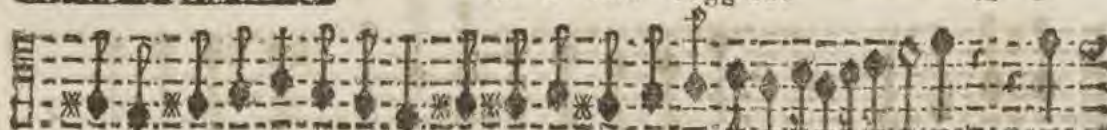
A

ga sospira asco-



fa è rosa ruggiada

fa è



rosa ruggiada

fa è rosa ruggiada

fa Ch'a



l'alba si diletta

ij

mol

fa da



fresca auretta

ma piu va

ga è la rosa

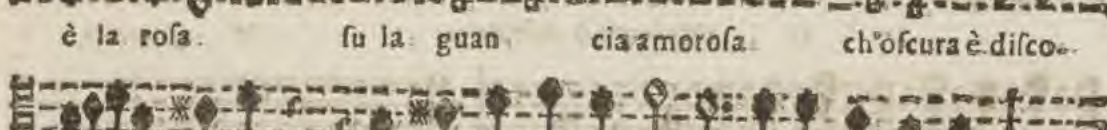


è la rosa

fu la guan

cia amorosa

ch'oscura è disco-

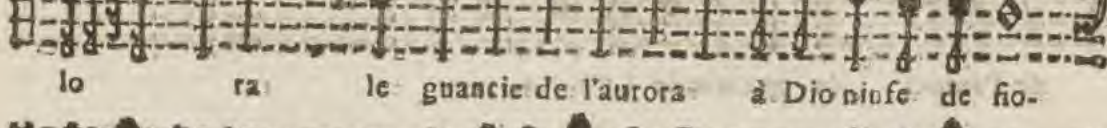


lo

ra

le guancie de l'aurora

à Dio ninfe de fio-

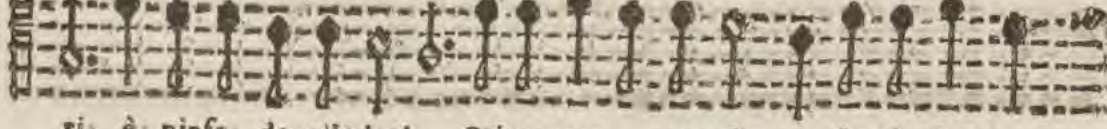


ri è ninfe de gl'odori

Primavera

gentile

statti statti





Pur con Aprile

flati flati

pur cō Aprile

pur cō April.



le Che più va

ga è più vera mirafi



Primavera

Mirafi

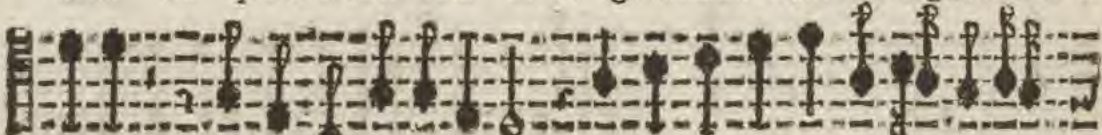
Primavera

Mirafi

Prima-



uera Su quella fresca rosa de la guancia amorosa de la guancia amo-



rosa

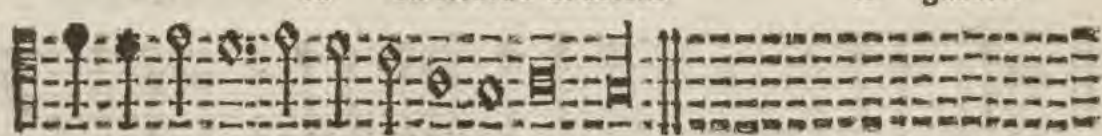
Ch'oscura è discolora

Le guancie de l'auro-



ra ch'oscura è discolora

le guancie



de l'aurora le guancie de l'Aurora.



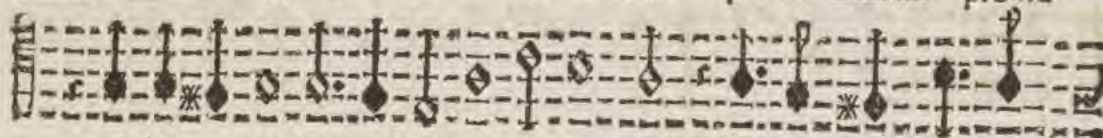


Eccomi pronta ij

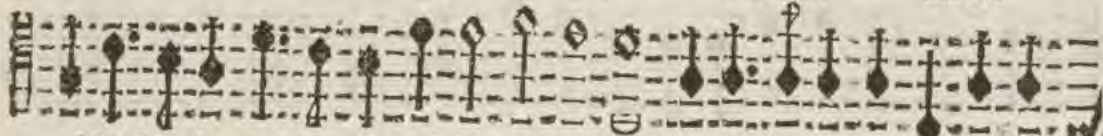
ai



ba ci Eccomi pronta Eccomi pronta



ai ba ci baciami Ergasto mio baciami bacia-



mi baciami baciami Erga sto mio Ma bacia ma bacia in guisa



Che coi denti mordaci ma bacia ma bacia in guisa che coi den-



ti mordaci che coi denti mordaci ij



Ai ai ai tu morditu mordi tu mordie non baci ai ai tu mor-



di tu mordie non baci tu mi segnasti tu mi segna-









L'Inne de le Stel le



Tir si si dolea si do-



lea si dolea lagriman

do in questi accenti



luci luci luci care luci care e serene sento gli affanni chi-



me sento le pene sento gli affanni ohime sento le pene



luci serene è lie te sento le fiam-



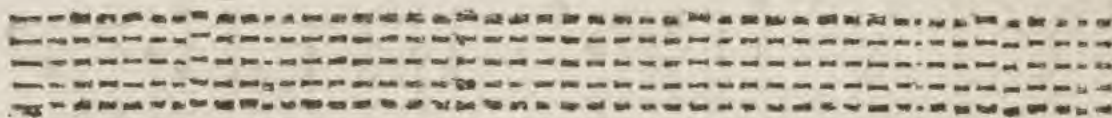
me lor Sento le fiam me sento le fiam-



me lor mentre splende te.



On che foauitá Labra odorate e vi bacio e v'ascolto Ma se godo



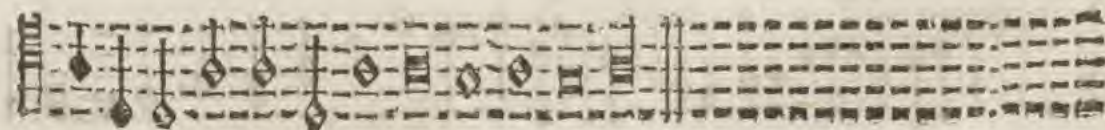
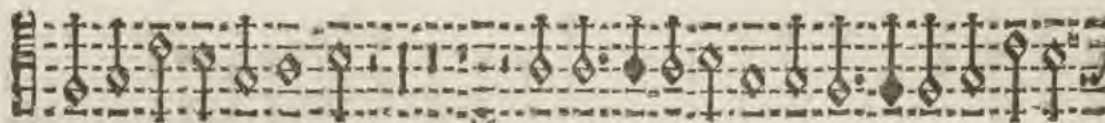
vn piacer l'altro m'è tolto Come i vostri diletti s'ancidono fra lor



se dolcemente viue per ambe due l'anima mia



Che foauc harmonia



Romanesca. A 2. Prima Parte

39

CANTO



Hime doue' il mio ben doue' il mio ben



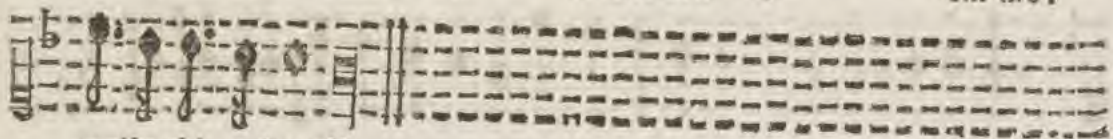
Doue' il mio core il



Chi m'af con d'il mio ben E E chi me'l to.



glie chi m'af conde il il mio ben e chi me'l



toglie chi me'l toglie.

Seconda Parte.



Vnque dūque ha potuto sol desio d'honore de-



sio d'honore desio d'honore darmi fera cagion di tante di



tante do glie darmi fera cagion di tante di tante do glie.



Vnque hà potuto in me dūque hà potuto in



me più che'l mio amore in me



piu che'l mio amore ambicios' e troppo lie-



ui vo glie ambiciose è troppolie-



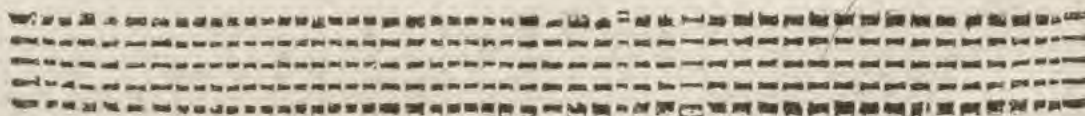
c

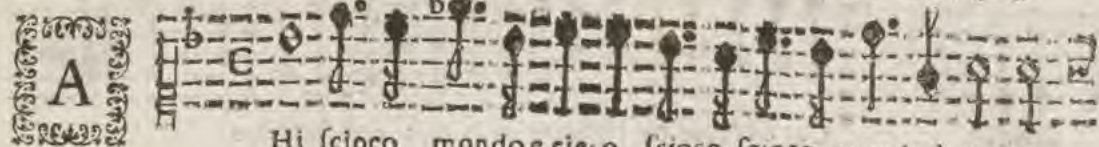
ui

vo-



glie.





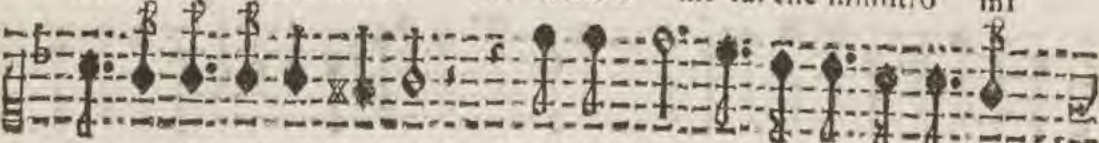
Hi scioco mondo e cieco scioco scioco mondo è cieco



ahi cruda sorte ahi cruda sorte che ministro mi



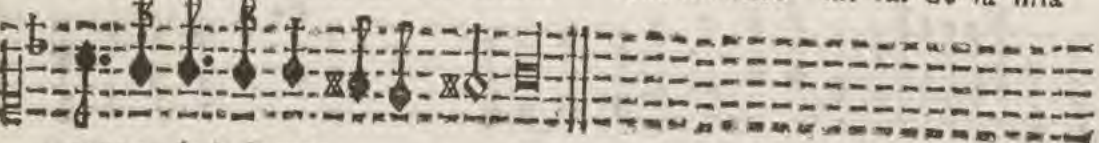
fai de la mia morte che ministro mi fai che ministro mi



fai de la mia mor te che ministro mi fai de la mia



morte la mia morte la mia morte che ministro mi fai de la mia

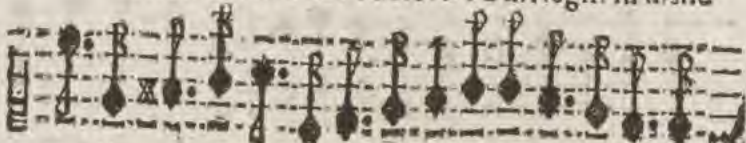


morte la mia mor te.

A 2.



Hioma d'oro bel Ihesoro Tu mi leghi in mille



modi se t'annodi se ti



Candidette per l'ellette se le rose che scoprite



Vine Stelle che si belle e si vaghe risplen-



te se ridete m'anci-



Pretiose amoroze coraline labra'amare



o bel nodo per cui



ta o gradita mia feri ta.

Amor che deggio far
Se non si può veder
Ritornello

Tacet
Tacet
Tacet

A 2.



Nessi pur tal hor che nella front' il cor si porta



scritto hor come a me non val scoprir l'interno mal nel volt' afflito?

Ingiustissimo Re
Ritornello

Tacet
Tacet

A 3.



Come faria pur Amor dolce e sicur s'il cor s'aprisce non



sosfirebbe già Donna senza pietà ch'altrui morisce

Ritornello

Tacet



So'o

Dunque sotto'il Ciel nō v'e d'alma fedel segno verace?



Ahi fato' hai pena' hai duol hor credami chi vol ch'io mi do pace.



Tutti

Allia

mo

Balliammo ch'il



gregge al suono de l'auea

ch'i passi corregge il ballo ne

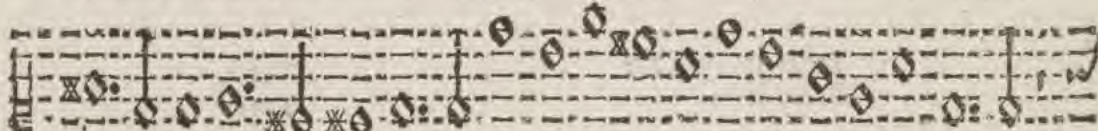


mena e saltano

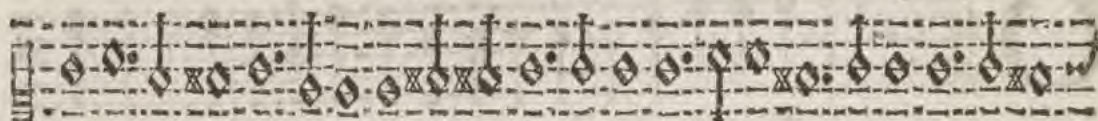
e saltano

snelli

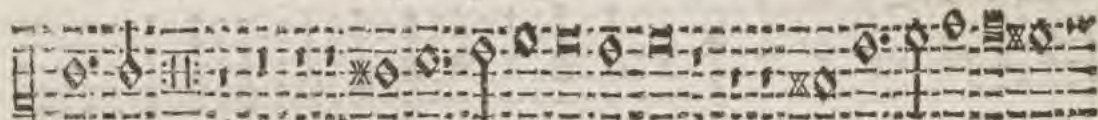
e saltano



snelli I capri'e gli'Agnelli e saltano snelli I capri'egli'Agnelli



e saltano snelli i capri'e gli'Agnelli e saltano snelli I capri'e gli'a-

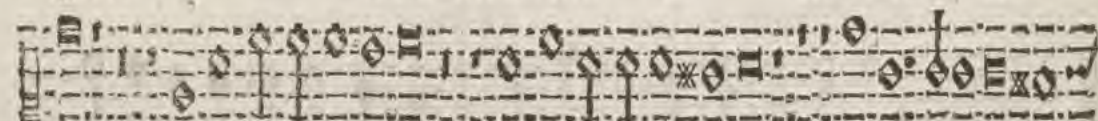


gnelli

Balliã che nel Cie

lo

con lucido ve-



lo

al suo dele sfe

re

hor lenti hor leggiere

con lumi'e facel-



le su danzan le Stel

le su danzã le Stel

le

Balliam

balliã che d'ia-



torno ballan che d'intorno nel torbido giorno al suono de



venti al suono de venti le nubi correnti pur danzan pur



danzâ leggiadre fe ben fosc'h' & adre pur danzâ pur danzâ leggiadre



Balliamo che l'onda al vento che spira al vento che spira le



moue le moue e l'aggira le spinge e confonde si come lor fiede se mo-



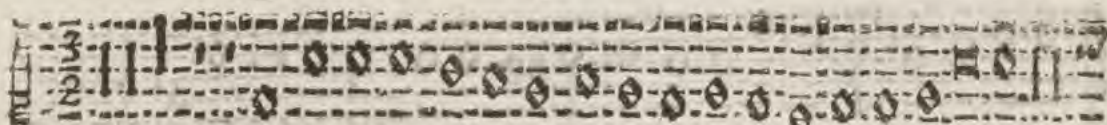
non'il piede se mouon'il pie de si come lor fiede se mouon se



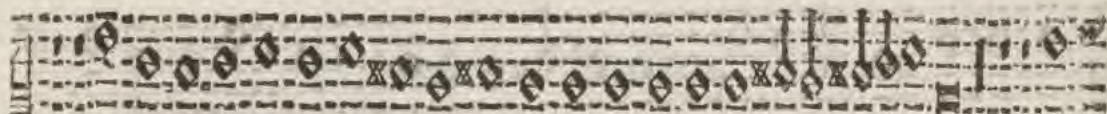
mo non'il piede e ballan le Lin se quai garuli



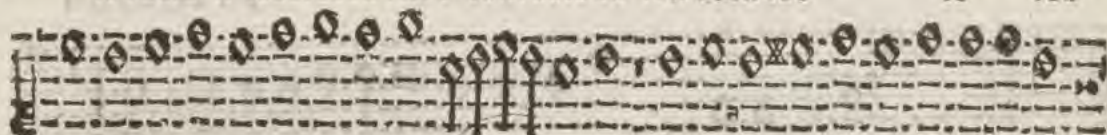
Ninfe e ballan le Lin se quai garuli Ninfe



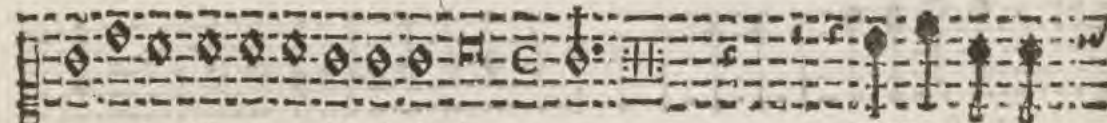
Balliam ch'ivezzosi bei fiortuggiadosi bei fiortuggiadosi



se l'aura li scuote con vrti'e con ruote cō vrti'e con ruo re fan



vaga sembianza anch'essi di dan za fan vaga sembiāzza anch'essi fan



vaga sembianza anch'essi di dan za Balliam'e gi-



riammo corriam'e saltia mo balliamo'e giriamo cor-



riam'e saltiamo corriam'e saltiamo qual cosa'e più degna il ballo n'in-



segna qual cosa piu degna il ballo n'insegna qual cosa piu degna il



ballo n'insegna ballo n'inse gna.



TAVOLA

<i>Symphonia</i>	
<i>A quest'Olmo,</i>	<i>A 6. Concertato</i>
<i>Non è di gentil core</i>	<i>A Doi Soprani</i>
<i>O come sei gentile</i>	<i>A Doi Soprani</i>
<i>Io son pur Vezzofetta</i>	<i>A Doi Soprani</i>
<i>O viua framma</i>	<i>A Doi Soprani</i>
<i>Dice la mia Belissima Licori</i>	<i>A Doi Tenori</i>
<i>Ah che non si conuiene</i>	<i>A Doi Tenori</i>
<i>Ecco Vicine ò bela Tigre</i>	<i>A Doi Tenori</i>
<i>Perche fuggi</i>	<i>A Doi Tenori</i>
<i>Tornate ò cari baci</i>	<i>A Doi Tenori</i>
<i>Soane libertate</i>	<i>A Doi Tenori</i>
<i>Interrotte speranze</i>	<i>A Doi Tenori</i>
<i>Augellin</i>	<i>A 3. Doi Tenori è Basso</i>
<i>Vaga suspina ascosa</i>	<i>A 3. Doi Tenori è Basso</i>
<i>Eccomi pronta di Baci</i>	<i>A 3. Doi Tenori & Basso</i>
<i>Parlo miser ò taccio</i>	<i>A 3. Doi Soprani è Basso</i>
<i>Al Lume delle Stelle</i>	<i>A 4. Doi Soprani è Basso</i>
<i>Con che soauità</i>	<i>Concertato à vna voce & 9. Istrumenti</i>
<i>Ohime doue il mio ben</i>	<i>Romanesca A 2. Prima Parte</i>
<i>Dunque ha potuto sol</i>	<i>Seconda Parte</i>
<i>Dunque ha potuto in me</i>	<i>Terza Parte</i>
<i>Ahi scioco mondo</i>	<i>Quarta & Vltima Parte</i>
<i>Chiome d'oro</i>	<i>Canzoneta A 2 Voci Concertata</i>
<i>Amor che deggio far</i>	<i>Canzoneta A 4 Voci Concertata</i>
<i>Tirsi e Clori Ballo</i>	<i>Concertato con Voci & Istrumenti à 5.</i>

I L FINE.

TAVOLA

1	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
2	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
3	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
4	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
5	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
6	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
7	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
8	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
9	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
10	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
11	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
12	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
13	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
14	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
15	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
16	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
17	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
18	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
19	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
20	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
21	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
22	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
23	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
24	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
25	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
26	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
27	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
28	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
29	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione
30	Dei Principi della Religione	Dei Principi della Religione



